

XX CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO
DE SANTANDER PALOMA O'SHEA
50 Aniversario (1972-2022)

Josep Colom inaugura el 50 Aniversario del Concurso Internacional de Piano de Santander con un concierto conmemorativo

20 jóvenes músicos de 14 nacionalidades competirán durante dos semanas

Los recitales comenzarán en el Palacio de Festivales de Cantabria el lunes 25 de julio a las 16.00 horas

Santander, 23 de julio de 2022.- Mañana 24 de julio a las 20,30 horas arranca la vigésima edición del Concurso Internacional de Piano de Santander organizado por la Fundación Albéniz.

En un **recital extraordinario patrocinado por Fundación EDP**, en conmemoración del 50 aniversario de la creación de este certamen internacional, la Sala Argenta del Palacio de Festivales de Cantabria será el escenario del concierto del excepcional pianista **Josep Colom**, quien ganó el Primer Premio del Concurso dos veces: en la edición inaugural de 1972 y en la de 1978. Junto a los *Estudios op. 25* de Chopin y el *Preludio, coral y fuga* de Franck, Colom interpretará doce de los *Estudios* de Hélène de Montgeroult, la profesora que inauguró la cátedra de piano del Conservatorio de París.

Minutos antes de los primeros compases se celebrará el **acto inaugural** del Concurso con la presencia del Presidente del Gobierno de Cantabria, **Miguel Ángel Revilla**, la Alcaldesa de Santander, **Gema Igual**, y la Presidenta Fundadora del Concurso Internacional de Piano de Santander, **Paloma O'Shea**.

Tras este recital, será el lunes por la mañana cuando el Jurado proceda a realizar un sorteo con el que quedará definido el orden de participación de los veinte concursantes que fueron seleccionados a asistir a Santander de entre las más de 300 inscripciones que se recibieron.

Estos veinte jóvenes pianistas de catorce nacionalidades, formados en escuelas y conservatorios internacionales de gran prestigio, se darán cita del 25 al 27 de julio en la Primera Fase del Concurso, a celebrarse en la Sala Pereda del Palacio de Festivales de Cantabria. Todos los recitales de esta fase están patrocinados por El Diario Montañés.

A partir del 29 de julio tendrá lugar la Semifinal del Concurso, que contará con la actuación del Cuarteto Casals con los concursantes en conciertos de música de cámara. Grupo Tirso, Café Dromedario, Universidad de Cantabria y Cámara de Comercio de Cantabria serán los patrocinadores respectivamente de los cuatro días en los que se celebra esta fase con los 12 participantes seleccionados.

Por último, la Final del 3 y 4 de agosto, dentro del marco del 71 Festival Internacional de Santander, contará con los seis pianistas que elegirá el Jurado, acompañados por la Orquesta Sinfónica Radiotelevisión Española bajo la dirección de su director titular Pablo González. Fundación Botín y Fundación Banco Santander patrocinan los dos conciertos de la Final con Orquesta Sinfónica, respectivamente, a celebrarse en la Sala Argenta del Palacio de Festivales.

Las entradas para asistir al recital de Josep Colom se venden por los canales habituales del Palacio de Festivales de Cantabria.

La primera fase y la semifinal son de entrada libre hasta completar aforo. Para la fase Final, en la Sala Argenta, las localidades se pueden adquirir con precios de entre 15 y 60 euros en la web del Festival Internacional de Santander.

La Gala de Clausura y entrega de premios, el 5 de agosto a las 18.00 horas en la Sala Argenta, es de entrada gratuita bajo invitación a retirar en la web y taquillas del Palacio de Festivales.

Todas las fases del Concurso se verán en directo en el [canal YouTube del Concurso y RTVE Play](#). La Final se podrá disfrutar en **Radio Clásica de Radio Nacional de España** y por **La 2 de TVE**. Asimismo, la Gala de Entrega de Premios también será retransmitida en directo por La 2 de TVE.

El **Jurado** que seleccionará a los participantes de cada fase y asignará los premios, lo conforman grandes figuras internacionales, con Joaquín Achúcarro a la cabeza; Claudio Martínez Mehner y [Rena Shereshevskaya](#) (vicepresidentes); y los miembros, Péter Csaba, Barry Douglas, Akiko Ebi, Ana Guijarro, Márta Gulyás y Hüseyin Sermet.

El Concurso de Santander está dotado con **importantes premios** en metálico -cerca de 90.000 euros, a repartir entre Primero, Segundo y Tercer Premio, el Gran Premio de Santander, el premio del Público, premios de Laureados y Diplomas- y ofrece al ganador y a los finalistas una serie de actuaciones por prestigiosas salas del mundo. Por su número y relevancia, estas actuaciones sobrepasan con mucho la noción de un trampolín de inicio y constituyen todo un primer tramo de carrera profesional. A estos premios se suma “el Premio especial al mejor intérprete de música de cámara” que obtendrá una propia actuación junto al Cuarteto Casals, y la grabación de un CD bajo el sello de Naxos que obtendrá el ganador del Primer Premio.

Bergé patrocinará por segunda vez el Segundo Premio, y Canon España el Premio del Público, que se concedió por primera vez en 1998, y que se otorga en base a las votaciones realizadas por los asistentes en la Sala Argenta del Palacio de Festivales. **El público podrá decidir su ganador después de cada uno de los dos conciertos que engloba la Final del Concurso**, los días 3 y 4 de agosto. La votación será en sala.

El Concurso de Piano de Santander cuenta con la colaboración de **numerosas entidades públicas y privadas**: Ministerio de Cultura y Deporte (INAEM); Gobierno de Cantabria; Ayuntamiento de Santander; Fundación Albéniz; Fundación Banco Santander; Fundación Botín; Fundación EDP; Editorial Cantabria, El Diario Montañés; Festival Internacional de Santander; Universidad de Cantabria; Cámara de Comercio de Cantabria; RTVE; Bergé; Grupo Planeta; Canon España; Naxos; Bannatyne Joyeros; Café Dromedario; Grupo Empresarial SADISA; Hoteles Santos; Hotel Real; Grupo Tirso; Veolia; Volvo; Yamaha; Hinves Pianos; Steinway & Sons; Colegio de España en París; Palacio de Festivales de Cantabria; Sociedad Regional Educación, Cultura y Deporte S.L.; Agua de Solares y Selective Motor, así como aquellos particulares que prefieren mantenerse anónimos.

CALENDARIO DEL DESARROLLO DEL CONCURSO

Palacio de Festivales de Cantabria, Santander

24 de julio – 5 de agosto de 2022

DOMINGO 24 DE JULIO

20.30 h – ACTO INAUGURAL CON PALOMA O'SHEA, PRESIDENTA DEL CONCURSO DE PIANO DE SANTANDER, MIGUEL ÁNGEL REVILLA, PRESIDENTE DEL GOBIERNO DE CANTABRIA Y GEMA IGUAL, ALCALDESA DE SANTANDER.

CONCIERTO CONMEMORATIVO “50 ANIVERSARIO CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO DE SANTANDER”

Recital de Josep Colom

Retransmisión por [RTVE Play](#) y [Canal YouTube del Concurso](#)

Patrocinado por Fundación EDP

Sala Argenta

LUNES 25 – MARTES 26 – MIÉRCOLES 27 DE JULIO

16.00 h. – 23.00 h. – PRIMERA FASE

20 participantes de 14 países

Recital de 50 minutos, Sala Pereda

Retransmisión por [RTVE Play](#) y [Canal YouTube del Concurso](#)

Conciertos patrocinados por El Diario Montañés

VIERNES 29 – SÁBADO 30 – DOMINGO 31 DE JULIO – LUNES 1 DE AGOSTO

16.00 h. – 22.30 h. - SEMIFINALES

12 participantes

Recitales y Música de Cámara con el Cuarteto Casals

Retransmisión por [RTVE Play](#) y [Canal YouTube del Concurso](#)

Conciertos Patrocinados por Grupo Tirso (29), Café Dromedario (30), Universidad de Cantabria (31) y Cámara de Comercio de Cantabria (1)

Sala Pereda

MIÉRCOLES 3 – JUEVES 4 DE AGOSTO

19.00 h. – 22.00 h. - FINAL

6 participantes

Conciertos sinfónicos.

Orquesta Sinfónica de RTVE.

Pablo González, director.

Incluidos en la programación del 71 Festival Internacional de Santander

Retransmisión por La 2 de TVE, Radio Clásica de RNE, [RTVE Play](#) y [Canal YouTube del Concurso](#)

Conciertos patrocinados por Fundación Botín (3) y Fundación Banco Santander (4)

Sala Argenta

VIERNES 5 DE AGOSTO

18.00 h. – 19.00 h. - GALA DE ENTREGA DE PREMIOS Y ACTO DE CLAUSURA

Retransmisión en directo por La 2 de TVE, [RTVE Play](#) y [Canal YouTube del Concurso](#)

En colaboración con Bergé, Canon España y Grupo Planeta

Sala Argenta

Para más información:

CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO DE SANTANDER - Área de Prensa

Ana Ferri / Isabel García / Ana Espada

942 765 083 - 635 11 66 65 - 91 523 04 19 | prensaconcurso@albeniz.com

www.concursodepianodesantander.com | Facebook ([@ConcursodePianodeSantander](https://www.facebook.com/ConcursodePianodeSantander)) |

YouTube (www.youtube.com/PalomaOSheaSantanderPianoCompetition)